

FORMACIÓN

2020-2021	Canto y Teoría del jazz para Certificado de Canto Jazz, EJMA, Lausanne.
2019-2020	Atelier de Grupo de Canto Jazz, EJMA, Lausanne, Suiza.
2018-2019	DIPCOM Diploma de Comedia Musical, ACMGE, Genève, Suiza. Piano Jazz y Ateliers de Canto Jazz, EJMA, Lausanne, Suiza.
2002-2003	Especialización en Música de Cámara Barroca, Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica, con L. Lootens et H. Stinders.
1999-2002	Meester Degree de Chant (Master de Canto con distinción), Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica, con L. Lootens, B. Bouckaert y R. Lawers.
1997-1998	Diploma de Aptitud Pedagógica del Canto, Conservatorio Real de Bruselas, Bélgica
1996-1998	Diploma de Arte Lírico (Premier Prix), Conservatorio Real de Mons, Bélgica, con J.Legrand, M. Hebette et D. Oscari.
1995-1997	Diploma de Premier Prix de Canto Ópera, Conservatorio Real de Bruselas, Bélgica, con M. Vanaud
1995-1996	Beca Erasmus en la Universidad de Lieja, Bélgica
1991-1996	Licenciatura en Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras de Murcia, España
1991-1996	Diploma de Profesora de Canto, Conservatorio Superior de Murcia, España, con G. Torrano
1981-1994	Diploma de Profesora de Piano, Conservatorio Superior de Murcia, España, con P. Valero

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Gestión de proyectos culturales:

2020 "Comunicación a través de la prensa estándar y digital", "Recaudación de Fondos",
ARTOS Lausanne, Suiza.

2020 "Comunicación Digital", "El estatuto de artista en Suiza", "You Tube de A à Z", "Cómo
vender su música en YouTube", FCMA, Nyon, Suiza.

Dirección de escena:

Masterclass de perfeccionamiento con F. De carpentries y K. Van Hercke, K. Warner, R. Lawers.

Canto: Masterclass y Cursos de Perfeccionamiento de técnica e interpretación vocal con S.
Friede, E. Oltivanyi, Ana M. Sanchez, I. Penagos, M. Zanetti, R. Expert, L. Arenas, Y. Barthélemy, S.
Eken, A. Sholl, G. Bumbry y R. Kavainska

Teatro: Improvisación teatral, mímica, teatro emotcional (con Joëlle Méllioiret «Sur la voix») y
técnica Stanislavski (TJP Pully), Suiza

Danza: Claquettes, lindy-hop, danza comedia musical, cabaret, danza clásica, contemporánea,
moderna, jazz, flamenco, tango, salsa y zumba.

Piano: Masterclass y Cursos de Perfeccionamiento de técnica e interpretación pianísticas y de
composición con J.J. Torrecillas, P. Montero, M. Monreal y J. Darias

Pedagogía musical: Cursos de Pedagogía y Metodología Dalcroze, Kodaly

Técnicas corporales de relajación: Métodos Feldenkreis, Alexander, Euthonia, GDS Cadenas
Musculares, Reiki, Zen, Yoga

Lenguas: Español (lengua materna), Francés e Inglés. Italiano y Alemán de base.

Informática: Word, Excel, Power Point, programas de tratamiento de texto y de escritura musical
(PC et MAC).

Otros: Full-contact, Esgrima, Caligraphía, Nordic-walking, Pintura, Costura, Stilismo y Decoración.