



Antonia sandoval

Artist - Lyrique, Jazz, Musical Singer

Antonia Sandoval García

12, chemin de la Colline • 1197 Prangins

+41 76 426 32 83 • antoniasandoval@hotmail.com

www.antoniasandoval.com

ARTISTA - CANTANTE - PROFESOR DE CANTO

CREACIÓN - DIRECCIÓN - GESTIÓN DE LA ASOCIACIÓN COM'SCENE-PROJET ARTISTIQUE

PERFIL ARTÍSTICO

Soprano Lírica-Ligera • Middle-High belter (F3-F6)
Repertorio todos los géneros musicales.
Solos • Polifonía • Swing • Danza • Teatro • Piano
Lectura a primera vista • Composición • Improvis. • Transposición

COMPETENCIAS

Sentido de la organización • Dinámica • Creativa
• Le gusta trabajar en equipo, en proyectos internacionales y multiculturales.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA (ENSEÑANZA-COACHING)

(lista detallada cf. ANEXO I)

- 2018-2025 Profesora de Comedia Musical, Canto, Piano y Solfeo: ADAC, Académie des Arts Créatifs - SSF Sports Scolaires Facultatifs Écoles de Nyon-Marens, Nyon y Prangins, Suiza.
- 2016- 2025 Artista y Profesora de Canto y Piano Freelance - Proyecto Com'Scene: creación musical y dirección de scène de espectáculos de Comedia Musical - Fundadora y presidenta de l'Asociación "Com'Scene-Projet Artistique": organización, puesta en escena, dirección artística y mediación cultural : proyectos pluridisciplinarios, Escenas abiertas, Open-Mic, Masterclasses, Prangins, Suiza
<https://www.antoniasandoval.com/comscene/>
- 2009-2015 Profesora Titular de Canto y Música de Cámara Vocal, Académie de Musique d'Ottignies-LLN, Bélgica
- 1992- 2015 Profesora de Canto, Música de Cámara vocal, Arte Lírico, Piano, Solfeo, Lenguaje Musical & Español, Maison de la culture de Molina de Segura, Murcie, Espagne - Ecole Zuinen, La Chaise Musicale, Conservatoire de Ciney, Académie d'Audeghem, Académie de Beloeil, Académie de Wolluwé-Saint-Pierre, Bélgica - Profesora de espagnol (conversación lengua extranjera), Université de Liège (Erasmus), Faculté de Philosophie et Lettres, Bélgica.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

(lista detallada cf. ANEXO II)

- Operas & Opera- Estudio Oratorios Recitales, Creationes, Musicales, Jazz Teatro Concursos Grabación Festivales
- Gli Amor d'Apollon e di Dafne, Cavalli (Amor), Haensel und Gretel, Humperdick (Dew Fairy), Die Fledermaus, Strauss (Adèle), La Pazzia Senile, Banchieri (Doralice), A Midsummer Night's Dream (Titania), Britten, Don Pasquale (Norina), Donizetti, La Monnaie et Kaaithéâtre, Belgium
- Carmina Burana, C.Orff; La Demoiselle Elue, C. Debussy; Ode à Saint Cécile, Haendel; Lobgesang, Mendelssohn; Die Jahreszeiten, Haydn; Johannes Passion, Bach; Cantate du café, Bach...
- "Anathème", Liège, "Déluge", Mons/REBF, L'Homme de la Mancha (Antonia), Belgium - "Let's face the music", South Pacific, The Wizard of Oz, Puss and Boots, "Huit femmes", Casino Théâtre Genève - Atrium
- EJMA Fête de la Musique Lausanne, Café Montreux Jazz, Salle des Morettes Prangins, Suiza
- Artiste Théâtre-Musical: "Charlie" Cie La mouette, 2021, Moulin à Poivre, Genève, Suiza
- Primer Premio Concurso de Canto UFAM, Paris; Semi-finalista Concurso Manuel Ausensi, Barcelona.
- "L'âge d'or de la Polyphonie Vocale Européenne", Requiems d'Ockeghem & Lassus (con el ensemble polifónico "Laudantes Consort", Arsonor & Médiathèque de Belgique).

Coros Suplementario de la Ópera Royal de Wallonie-Liège, Bélgica - Pianista acompañante - Dirección

Entrevistas Thader Digital «Primera persona», «Entre líneas », diarios La verdad et La Opinión, Murcia, España.

FORMACIÓN

(lista detallada cf. ANEXO III)

2020-2022 Certificado de Canto a Teoría del Jazz y de la música actual, EJMA, Lausanne, Suiza

2019-2020 Curso de Canto Jazz y Atelier de Grupo Jazz para Certificado de Canto Jazz, EJMA, Lausanne, Suiza

2018-2019 Diploma de Comedia Musical DIPCOM, ACMGE, Genève - Piano et Ateliers de Grupo Jazz, EJMA, Lausanne, Suiza

2002-2003 Especialización Música Barroca, Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica

1999-2002 Meester Degree de Chant (Master de Canto con distinción), Koninklijk Conservatorium Brussel, Bélgica

1997-1998 Diploma de Aptitude Pedagógica para Canto, Conservatoire Royal de Bruxelles, Bélgica

1996-1998 Premier Prix d'Art Lyrique, Conservatoire Royale, Mons, Bélgica

1991-1996 Licenciatura en Filología Hispánica, Facultad de Letras de Murcia, España 1995-1996 : Bourse Erasmus, Université de Liège, Bélgica

1991-1997 Diploma de Profesor de Canto con G. Torrano Conservatoire Superior de Murcia, España

1981-1993 Diploma de Profesor de Piano con P. Valero, Conservatoire Superior de Murcia, España.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

(lista detallada cf. ANEXO III)

Gestión Cultural: Comunicación, Redes sociales & Búsqueda de Fondos: Artos, Lausanne et FCMA, Nyon, Suiza.

Danza: claquettes, lindy-hop, cabaret, clásica, contemporánea, moderna-jazz, flamenco.

Teatro: Improvisación, circo-mímica, método Stanislavski, teatro emocional.

Pedagogía musical: Cursos de Pedagogía y Metodología Dalcroze, Kodaly

Técnicas corporales de relajación: Métodos Feldenkreis, Alexander, Eutonía, GDS Cadenas Musculares, Reiki, Zen, Yoga

Masterclass de perfeccionamiento de Piano y Canto: J.J. Torrecillas, P. Montero, M. Monreal, J. Darías, S. Friede, E. Oltivanyi, Ana M. Sanchez, I. Penagos, M. Zanetti, R. Expert, L. Arenas, Y. Barthélemy, S. Eken, A. Sholl, G. Bumbry, R. Kavainska - Masterclass de Dirección de Escena: F. De carpentries et K. Van Hercke, K. Warner, R. Lawers.

Lenguas: Español, francés e inglés. Italiano y alemán de base.

Informática: Word, Excel, Power Point, programas de escritura musical en MAC y PC.

PROYECTOS ACTUALES

Duo ES-SEns, con Grégoire Deboulle, piano • SandSwing Band: Quarteto/Quinteto de Jazz, piano, contrabajo, batería, voz, baile swing • Recital escénico de música española, con piano y baile flamenco • Fiesta de Prangins 6.9.25 • "Swing and Brunch" 9.11.25 • Scène Ouverte 7.3.2026, eventos organizados y dirigidos en colaboración con la Asociación "Com'Scene-Projet Artistique", Suiza.