

FORMATION

2020-2022	Certificat de Fin d'études, Chant Jazz et musiques actuelles (Chant et Epreuves Théoriques Certificat) avec A.F. Schneider et A. Decoster. EJMA Lausanne, FEM et AVCEM, Canton de Vaud
2019-2020	Atelier de Chant Jazz et de Jazz Latino avec A.F. Schneider et M.Fleiner. Cours de Chant Jazz et Musique actuelle, M.Dubuis. EJMA, Lausanne
2018-2019	Certificat de Chant Comédie Musicale, ACMGE, Genève, Suisse - Piano Jazz et Ateliers de Chant Jazz avec M.Fleiner - A.Summi. EJMA, Lausanne.
2002-2003	Spécialisation en Musique de Chambre Baroque avec L. Lootens et H. Stinders. Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgique
1999-2002	Meester Degree de Chant (avec distinction) avec L. Lootens, B. Bouckaert et R. Lawers. Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgique
1997-1998	Diplôme d'Aptitude Pédagogique du Chant, Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique
1996-1998	Diplôme d'Art Lyrique (Premier Prix) avec J.Legrand, Martine Hebette et Dolores Oscari, Conservatoire Royal de Mons, Belgique
1995-1997	Diplôme de Premier Prix de Chant Opéra avec M. Vanaud, Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique
1991-1996	Licence en Philologie Hispanique, Faculté de Philosophie et Lettres de Murcie, Espagne. 1995-1996 : Bourse Erasmus à l'Université de Liège, Belgique
1991-1997	Diplôme de Professeur de Chant avec G. Torrano Conservatoire Supérieure de Murcie, Espagne
1981-1993	Diplôme de Professeur de Piano avec P. Valero, Conservatoire Supérieure de Murcie, Espagne.

FORMATION CONTINUE

- **Gestion Culturelle:**

2020 "Communication par les médias standards et digitaux", "Recherche des Fonds", ARTOS Lausanne.

2020 "Communication Digitale", "La structuration de l'artiste", "You Tube de A à Z", "Comment vendre sa musique par YouTube", FCMA, Nyon.

- **Materclasses de Mise en scène** avec F. De carpentries et K. Van Hercke, K. Warner, R. Lawers.

- **Masterclasses et Stages de Perfectionnement de Technique et d' Interprétation:**

Chant: avec S. Friede, E. Oltivanyi, Ana M. Sanchez, I. Penagos, M. Zanetti, R. Expert, L. Arenas, Y. Barthélemy, S. Eken, A. Sholl, G. Bumbry, R. Kavainska

Théâtre: Improvisation théâtrale, clown, théâtre émotionnel (avec Joëlle Méllioiret « Sur la voix ») et technique Stanislavski (TJP Pully). Cie La mouette, Genève, Suisse.

Danse: Claquettes, lindy-hop, danse comédie musicale, cabaret, danse classique, contemporaine, modern- jazz et flamenco, tango, salsa et zumba.

Piano: avec J.J. Torrecillas, P. Montero

Composition: M. Monreal, J. Darias

Pédagogie musicale: Stages de Pédagogie-Méthodologie Dalcroze et Zoltan Kodaly

Techniques corporelles de détente: Méthodes Feldenkreis, Alexander, Euthonie, GDS Chaînes Musculaires, Reiki, Zen, Yoga.