



Antonia sandoval

Artist - Lyrique, Jazz, Musical Singer

Antonia Sandoval García

12, chemin de la Colline • 1197 Prangins

+41 76 426 32 83 • antoniasandoval@hotmail.com

www.antoniasandoval.com

ARTISTE • CHANTEUSE • PROFESSEUR DE CHANT

CREATION • DIRECTION • GESTION • ASSOCIATION “COM’SCENE - PROJET ARTISTIQUE”

COMPETENCES

Sens de l’organisation • Dynamique
Créative • Motivée • Engagée
A l’aise dans la communication et à l’écoute
Aime travailler en équipe

PROFIL ARTISTIQUE

Soprano Lyrique-Légère • Middle-High belter (F3-F6)
Répertoire tous genres musicaux (Lyrique, Musical, Jazz)
Solos • Polyphonie • Swing • Danse • Théâtre • Piano
Lecture à vue • Composition • Impro • Transposition

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE ET PEDAGOGIQUE (Annexe I)

- 2018- 2025 Professeur de Comédie Musicale, Chant, Piano et Solfège, Académie des Arts Créatifs (ADAC) et aux Sports Scolaires Facultatifs (SSF), Nyon et Prangins, Suisse.
- 2016-2025 Artiste et Professeur de Chant et Piano Indépendante - Projet Com’Scene: création musicale et mise en scène de spectacles de Comédie Musicale - Création, Direction et Gestion de l’Association “Com’Scene-Projet Artistique”: organisation, mise en scène, direction artistique et médiation culturelle : Projets artistiques pluridisciplinaires, Scènes Ouvertes, Open Mic, Masterclasses, Prangins, Suisse <https://www.antoniasandoval.com/comscene/>
- 2009-2015 Professeur Nommée de Chant et Musique de Chambre Vocale, Académie de Musique d’Ottignies-LLN, Belgique
- 1992- 2015 Artiste-chanteuse - Professeur de Chant, Musique chambre vocale, Art Lyrique, Piano, Solfège, Eveil Musical Maison de la culture de Molina de Segura, Murcie, Espagne - Ecole Zuinen, La Chaise Musicale, Conservatoire de Ciney, Académie d’Audeghem, Académie de Beloeil, Académie de Wolluwé-Saint-Pierre, Belgique - Professeur d’espagnol bénévole (langue étrangère), Université de Liège (Échange Erasmus), Faculté de Philosophie et Lettres.

EXPERIENCE ARTISTIQUE (Annexe II)

- Operas & Opera Studio Gli Amor d’Apollo e di Dafne, Cavalli (Amor), Haensel und Gretel, Humperdick (Dew Fairy), Die Fledermaus, Strauss (Adèle), La Pazzia Senile, Banchieri (Doralice), A Midsummer Night’s Dream (Titania), Britten, Don Pasquale (Norina), Donizetti, La Monnaie et Kaaithéâtre, Belgium
- Oratorios Carmina Burana, C.Orff; La Démoiselle Elue, C. Debussy; Ode à Saint Cécile, Haendel; Lobgesang, Mendelssohn; Die Jahreszeiten, Haydn; Johannes Passion, Bach; Cantate du café, Bach...
- Recitals, Creations, Musical, Jazz “Anathème”, Liège, “Déluge”, Mons/REBF, L’Homme de la Mancha (Antonia), Belgium - “Let’s face the music”, South Pacific, The Wizard of Oz, Puss and Boots, “Huit femmes”, Casino Théâtre Genève - Atrium EJMA Fête de la Musique Lausanne, Café Montreux Jazz, Salle des Morettes Prangins, Switzerland
- Theatre Artiste Théâtre-Musical: “Charlie” Cie La mouette, 2021, Moulin à Poivre, Genève, Switzerland
- Concours Premier Prix Concours de Chant Lyrique UFAM, Paris - Demi-finaliste Concours Manuel Ausensi, Barcelone, Spain

Recording Festivals "L'âge d'or de la Polyphonie Vocale Européenne", Requiems d'Ockeguem & Lassus (avec l'ensemble polyphonique "Laudantes Consort", Arsonor & Médiathèque from Belgium).

Choirs/Pno Extra with Opéra Royal de Wallonie-Liège, Belgium - Pianist accompagnement - Choir Direction

Interviews Thader Digital «Primera persona», «Entre lineas », Jounaux La verdad et La Opinión, Murcia, Spain.

FORMATION (Annexe III)

2020-2022 Certificat de Fin d'études, Chant Jazz et musiques actuelles. EJMA Lausanne, FEM et AVCEM

2019- 2020 Ateliers de Chant, Chant Jazz et Jazz Latino avec A.F. Schneider, M.Fleiner, M.Dubuis, EJMA, Lausanne

2018-2019 Certificat de Chant Comédie Musicale, ACMGE, Genève - Piano, Chant, Ateliers Jazz, EJMA, Lausanne

2002- 2003 Spécialisation en Musique de Chambre Baroque, Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgique.

1999- 2002 Meester Degree de Chant (avec distinction), Koninklijk Conservatorium Brussel, Belgique

1997-1998 Diplôme d'Aptitude Pédagogique du Chant, Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique

1996-1998 Diplôme d'Art Lyrique (Premier Prix), Conservatoire Royal de Mons, Belgique

1995-1997 Diplôme de Premier Prix de Chant Opéra, Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique

1991-1996 Licence en Philologie Hispanique, Faculté de Philosophie et Lettres de Murcie, Espagne. 1995-1996 : Bourse Erasmus à l'Université de Liège, Belgique

1991-1997 Diplôme de Professeur de Chant avec G. Torrano Conservatoire Supérieure de Murcie, Espagne

1981-1993 Diplôme de Professeur de Piano avec P. Valero, Conservatoire Supérieure de Murcie, Espagne.

FORMATION CONTINUE

Gestion Culturelle: Communication, Réseaux sociaux , Médiation & Demande de Fonds, 2020, Artos, Lausanne et FCMA, Nyon

Danse: claquettes, lindy-hop, cabaret, classique, contemporaine, modern-jazz, flamenco

Théâtre: improvisation, clown, méthode Stanislavski, théâtre émotionnel

Pédagogie-Méthodologie musicale J.Dalcroze & Z. Kodaly - Techniques corporelles de détente: Méthodes Feldenkreis, Alexander, Euthonie, GDS Chaînes Musculaires, Reiki, Zen, Yoga

Masterclasses de Perfectionnement Chant, Piano & Mise en Scène: J.J. Torrecillas, P. Montero, M. Monreal, J. Darias, S. Friede, E. Oltivanyi, Ana M. Sanchez, I. Penagos, M. Zanetti, R. Expert, L. Arenas, Y. Barthélemy, S. Eken, A. Sholl, G. Bumbry, R. Kavainska & F. De carpentries et K. Van Hercke, K. Warner and R. Lawers.

Langues: Espagnol (Langue Maternelle) , Français (C2), Anglais (B2), Italien (A2) et allemand de base.

Informatique - MAC/PC: Word, Excel, Power Point, Logiciels de musique et AI.

PROJECTS A VENIR

Duo ES-SEns, G. Debouille, piano • SandSwing Band: Quartet/Quintet de Jazz, piano, contrebasse, batterie, voix, danse swing • Récital scénique de musique espagnole, voix, piano et flamenco • Fête de Prangins 6.9.25 • "Swing and Brunch" 9.11.25 • Scène Ouverte 7.3.2026, organisés et dirigés en collaboration avec l'Association Com'Scene-Projet Artistique.